

ДОГОВОР №

г.С.Петербург

"-----" ----- 2008 г

ООО «Родстер», в лице Генерального директора Крутикова Николая Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны, и Мурзин Сергей Викторович, именуемый в дальнейшем Актер, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

ЗАКАЗЧИК и АКТЕР, именуемые в дальнейшем Сторона/Стороны, договорились о нижеследующем:

ЗАКАЗЧИК поручает, а **АКТЕР** принимает на себя обязательства по выполнению работы – исполнению роли второго плана « **Полковника Грачева**» в художественном фильме под условным названием «**Рыцари неба**», (далее по тексту «Фильм»).

1.2. Съёмочные работы осуществляются в соответствии с календарно-постановочным планом производства Фильма.

2.СРОК РАБОТЫ

2.1. Срок работы по настоящему Договору устанавливается с « 1 » января 2009 года по «28» февраля 2009 года, включая репетиции, примерки костюма, грим, съемки, озвучивание. Ориентировочное количество съёмочных дней составляет 5 (пять дней).

В случае если АКТЕР работает в театре (основное место работы), то при согласовании с ЗАКАЗЧИКОМ календарного плана съёмок занятость АКТЕРА на репетициях и спектаклях учитывается в первую очередь.

Полным съёмочным днем считается рабочий день продолжительностью не более 12-ти часов с часовым перерывом на обед и отдых. Съёмочный день включает в себя понятие «съёмочная смена».

Перерыв между дневными сменами должен составлять не менее 12 часов отдыха.

В случае если съемки происходят в ночную смену, съемки планируются перед выходным днем.

Время начала работы исчисляется с момента явки АКТЕРА к месту съёмок.

В случае если АКТЕР был вызван на съёмочную площадку согласно вызывному листу, своевременно явился, был подготовлен к съемке (был одет в костюм, загримирован и т.п.), но съемка не состоялась по независящим от АКТЕРА причинам, этот день считается рабочим съёмочным днем и подлежит оплате в размере 100% от установленной настоящим Договором ставки.

2.2. В случае увеличения количества съёмочных дней в период действия настоящего Договора сверх указанного в п.2.1., каждый съёмочный день оплачивается отдельно. Стоимость дополнительного съёмочного дня указана в пункте 4 настоящего договора. Оплата дополнительных съёмочных дней, не предусмотренных настоящим договором, производится по факту за каждый съёмочный день.

2.3.Сроки озвучивания будут определены дополнительно в пределах сроков выполнения работ, указанного в п.2.1. Договора.

2.4. Работы и услуги по настоящему договору считаются выполненными и оплаченными по факту подписания сторонами Акта сдачи-приемки работ, услуг.

2.5. В случае если производство Фильма по каким-либо причинам было приостановлено, действие настоящего Договора приостанавливается на соответствующий период. При возобновлении производства Фильма пролонгируются сроки, предусмотренные настоящим Договором, на условиях, в том числе финансовых, предусмотренных настоящим Договором.

3. УСТУПКА ПРАВ

3.1. При условии полного исполнения ЗАКАЗЧИКОМ своих обязательств по настоящему Договору, в том числе финансовых, Актер отчуждает ЗАКАЗЧИКУ исключительное право на Исполнение роли исключительно в составе Фильма.

ЗАКАЗЧИК как обладатель исключительного права, без разрешения Актера и без выплаты ему дополнительного вознаграждения, вправе осуществлять самостоятельно или разрешать третьим лицам осуществлять использование Исполнения следующими способами:

сообщение в эфир, то есть сообщение для всеобщего сведения (включая показ или Исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции) (во всех видах и системах телевидения, как с взиманием, так и без взимания платы за просмотр, в том числе по индивидуальным или коллективным запросам или контрактам);

сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции) (во всех видах и системах телевидения как с взиманием, так и без взимания платы за просмотр, в том числе по индивидуальным или коллективным запросам или контрактам);

запись Исполнения, т.е. фиксация звуков и (или) изображения или их отображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение;

воспроизведение записи Исполнения, т.е. изготовление одного и более экземпляров фонограммы либо ее части;

распространение записи Исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров, представляющих собой копии такой записи на любом материальном носителе;

действие, осуществляемое в отношении записи исполнения и предусмотренное в подпунктах 1 (сообщение в эфир) и 2 (сообщение по кабелю) настоящего пункта;

доведение записи исполнения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к записи исполнения из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

публичное исполнение записи Исполнения, т.е. любое сообщение записи с помощью технических средств в месте, открытом для свободного помещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается запись в месте ее сообщения или в другом месте одновременно с ее сообщением;

перевод, дублирование, субтитрование, закадровое озвучание исполнения на любой язык кроме русского;

ЗАКАЗЧИК как обладатель исключительного права, без разрешения Актера и без выплаты ему дополнительного вознаграждения, вправе осуществлять самостоятельно или разрешать третьим лицам осуществлять использование Исполнения в объеме переданных по настоящему Договору прав.

Согласно настоящему Договору ЗАКАЗЧИК самостоятельно осуществляет распоряжение уступленных исключительным правом, как ему покажется нужным, в частности, заключая по своему усмотрению любые договоры с любыми по его усмотрению третьими лицами, в том числе лицензионные договоры о предоставлении права использования исполнения в пределах установленных ЗАКАЗЧИК.

3.2 Использование звука или изображения Актера, зафиксированных в Фильме, отдельно от использования Фильма, в коммерческих целях возможно при условии заключения Дополнительного Соглашения к настоящему Договору и на условиях установленных Дополнительным Соглашением. Между Сторонами имеется понимание, что под действие настоящего пункта попадают следующие виды прав:

использование визуальной части Исполнения роли, так называемого «изобразительного ряда» независимо (отдельно) от звуковой части в любой форме и любыми способами;

использование звуковой части Исполнения роли, так называемой «звуковой дорожки» независимо (отдельно) от изобразительного ряда в любой форме и любыми способами;

использование Фильма или его отдельных частей с включенным Исполнением роли для создания новых аудиовизуальных и иных произведений.

Право изготавливать и распространять любым образом, любые товары, сопутствующие Фильму (включая, но не ограничиваясь, календари, буклеты, афиши, книги, фотоиздания, аудионосители всех видов, комиксы, почтовые открытки, марки, наклейки и другие) с изображением Актера и/или записью его голоса.

3.3. Выплачиваемое в соответствии с настоящим Договором вознаграждение полностью покрывает вознаграждение за использование результатов работы, выполненной Актером в соответствии с настоящим Договором и переданных по настоящему Договору исключительных прав.

3.4. Актер предоставляет ЗАКАЗЧИКУ исключительное право на Исполнение, являющееся предметом настоящего Договора, в течение всего срока его действия в соответствии с частью первой ст.1318 ГК РФ и без ограничения по территории (т.е. на территории всего земного шара).

4.СУММА ДОГОВОРА. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И СРОКИ ВЫПЛАТЫ

4.1. За объем работы по настоящему Договору № от «___»___200 г. , включая уступку прав и последующее использование исполнения всеми предусмотренными настоящим договором способами, а также, съемки, озвучивание роли АКТЕРУ выплачивается вознаграждение, размер которого определяется из расчета стоимости 1 тысяча 500 руб. (одной тысячи пятисот рублей), за 1 (один) съемочный день. Сумма оплаты составляет 7 тысяч 500 рублей (Семь тысяч пятьсот рублей)

4.2. Выплата вознаграждения, установленного п.4.1. настоящего ДОГОВОРА, производится ЗАКАЗЧИКОМ по окончанию съемок путем перечисления на указанный Актером счет.

5.ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

5.1. ЗАКАЗЧИК обязуется

5.1.1. Оповещать АКТЕРА о времени проведения подготовительного периода, репетиций, съемок, озвучивания и другой работы, связанной с исполнением роли; подготовить график съемок АКТЕРА заблаговременно, не позже, чем за две недели до начала работы, а при изменении плана ее проведения, согласовывать новые сроки работы с АКТЕРОМ.

Заблаговременно, но не позднее, чем за 10 дней оповещать Актера об изменении плана работы.

Обеспечить на съемочной площадке условия, необходимые для отдыха Актера и его подготовки к съемке, (гримерная или грим-ваген), костюм для съемок.

5.1.2. Организовать питание на площадке согласованию с Актером, за счет ЗАКАЗЧИКА

5.1.3. Обеспечить АКТЕРА дублером или специальным тренером для трюковых или особо сложных сцен, если это необходимо.

5.1.4. Своевременно и в полном объеме произвести оплату работы АКТЕРА в виде вознаграждения (гонорара) согласно условиям, указанным в пункте 4 настоящего договора.

5.1.5. В период съемок, в случае необходимости, организовать срочную медицинскую помощь при внезапной болезни АКТЕРА или несчастном случае.

5.1.6. Организовать привоз АКТЕРА к месту съемок и отвоз его со съемочной площадки по окончании работы в отдельном автомобиле

5.1.7. В период работы вне места постоянного проживания АКТЕРА:

а) оплачивать АКТЕРУ проезд в оба конца:

- воздушным транспортом: экономическим классом

- ж/д транспортом (СВ)

б) Предоставлять и оплачивать по фактическим затратам номер-люкс или полу-люкс в гостинице со всеми удобствами.

в) предоставить АКТЕРУ автотранспорт для проезд в г.С-Петербург от ж/д вокзала или аэропорта до дома.

5.2. АКТЕР обязуется:

5.2.1. Привести свою внешность в соответствие с требованиями образа и не менять этот внешний вид (стрижка, окраска волос, отращивание волос, пластическая операция и пр.) в течение всего срока работы по настоящему договору согласно п. 2.1. договора.

5.2.2. Во время съемочного периода соблюдать график съемок в соответствии с утвержденным календарно-постановочным планом и являться на съемки в надлежащем виде и в назначенное время, в соответствии с утвержденным графиком и условиями настоящего договора. В случае возникновения незапланированных ранее каких-либо мероприятий, АКТЕР обязуется согласовывать с ЗАКАЗЧИКОМ свое участие в таких мероприятиях, а также участие в съемках других фильмов в съемочный период, а также в период действия настоящего Договора.

5.2.3. Знать наизусть текст исполняемой роли по утвержденному сценарию.

5.2.4. Выполнять требования и указания режиссера-постановщика по исполнению роли согласно совместно выбранной концепции.

Все изменения в сценарии, включая написание новых сцен с участием АКТЕРА, после подписания Договора производятся в рамках концепции уже написанного сценария без согласия АКТЕРА в том случае, если они не наносят ущерб чести и достоинству АКТЕРА (ст.37 Закона об авторском праве и смежных правах). Наличие сцен эротического характера, съемки в полуобнаженном/обнаженном виде также оговариваются и согласуются с АКТЕРОМ в момент подписания настоящего Договора. Подобные сцены не могут быть

включены в согласованный с АКТЕРОМ сценарий после подписания Договора без его согласия.

5.2.5. Являться на съемки и др. работу, связанную с исполнением роли, в места и сроки, устанавливаемые календарно-постановочным планом на основании графика загрузки АКТЕРА.

5.2.6. В течение всего времени работы, особенно во время съемок, строго следить за своим психическим и физическим состоянием, избегать ситуаций и психологических нагрузок, которые могут в дни съемок пагубно повлиять на исполнение роли.

5.2.7. Выполнять правила внутреннего распорядка во время работы, соблюдать санитарно-гигиенические правила и нормы техники безопасности при съемках.

5.2.8. По возможности принимать участие в рекламной кампании фильма, содействовать продвижению Фильма, включая, но не ограничиваясь участием в премьерном показе, встречами с корреспондентами, интервью, фото- и киносъемками, при условии предварительного согласования времени и условий участия в них Актёра .

6. УСЛОВИЯ ИЗМЕНЕНИЯ ДОГОВОРА.

6.1. Настоящий договор может быть изменен только по письменному согласию сторон. В случае принятия решения об изменении условий договора стороны заключают Дополнительное соглашение об изменении условий договора.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. При срыве оказания услуг по причине умышленных действий Актера, последний несет материальную ответственность в размере стоимости съемочного дня Актера за каждый сорванный им съемочный день или день озвучания.

Примечание: Основанием для взыскания является акт о срыве съемок, составленный в произвольной форме, подписанный представителями творческой группы , режиссером-постановщиком, директором картины, исполнительным продюсером в день срыва съемки и предоставленный Актеру в течение пяти календарных дней с момента срыва съемок Актером. В противном случае Актер освобождается от взыскания штрафа.

В случае замены Актера после подписания настоящего Договора до начала съемок, ЗАКАЗЧИК обязан выплатить Актеру гонорар в размере стоимости одного съемочного дня за причиненный моральный и материальный ущерб.

7.2.. Во всех остальных случаях стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение взятых на себя по настоящему Договору обязательств в соответствии с условиями настоящего договора и действующим российским законодательством.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. АКТЕР имеет право на указание его имени в титрах фильма, в соответствии с существующей в кинопроизводстве практикой. Имя актёра указывается в титрах фильма и в других любых материалах в утвержденном ЗАКАЗЧИКОМ виде.

Кроме того, имя АКТЕРА должно быть указано во всех рекламно-информационных материалах, связанных с производством, тиражированием и распространением фильма, а также на видеокассетах, за исключением тех, где перечисление имен исполнителей основных ролей не предусмотрено.

8.2. ЗАКАЗЧИК имеет право озвучить АКТЕРА другим исполнителем в случае, если АКТЕР по какой-либо причине не сможет озвучивать свою роль в указанный ЗАКАЗЧИКОМ срок, с предварительным письменным уведомлением на это.

8.3. АКТЕР предоставляет ЗАКАЗЧИКУ право на использование своего имени, фотографий, изображений, биографических данных для продвижения и рекламы фильма. Указанное право предоставляется ЗАКАЗЧИКУ без ограничения срока и может быть передано третьим лицам.

8.4. До обнародования фильма АКТЕР обязуется не давать интервью о фильме, публично не распространять какую-либо информацию, связанную с производством фильма, а также сведения о содержании настоящего Договора без согласия ЗАКАЗЧИКА.

9.ВРЕМЕННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ НЕТРУДОСПОСОБНОСТЬ АКТЕРА.

9.1. Если во время выполнения работ по договору АКТЕР заболит и это повлечет задержку какого-либо этапа производства Фильма, факт болезни АКТЕРА должен быть подтвержден больничным листом, выданным в соответствии с установленными правилами. Наличие больничного листа у АКТЕРА в данных обстоятельствах принимается в правовом смысле лишь для подтверждения факта болезни, и не принимается как основание для оплаты дней болезни.

9.2. Если болезнь АКТЕРА продлится свыше 5 (пяти) дней во время съемочного периода или 15 (пятнадцати) дней на других этапах производства Фильма, ЗАКАЗЧИК по своему усмотрению может:

9.2.1. Приостановить работы по созданию Фильма на время болезни АКТЕРА. В этом случае сроки производства, установленные настоящим договором, продлеваются на период, равный времени болезни АКТЕРА, после чего работы над Фильмом продолжаются на условиях настоящего договора.

9.2.2.Продолжить работы над Фильмом, на время болезни АКТЕРА, возложив частично его обязанности на другого актера. После окончания болезни АКТЕР продолжает работу над Фильмом.

9.2.3.Расторгнуть настоящий договор и по своему усмотрению продолжить работу над Фильмом с другим актером.

9.3.Обязательства ЗАКАЗЧИКА по упоминанию имени АКТЕРА в титрах Фильма, установленные настоящим договором, сохраняются в случае, если в Фильме сохраняется и используется исполнение АКТЕРА. Упоминание имени другого актера в титрах Фильма и рекламе в случаях, указанных в п.п.9.2.2.,9.2.3. настоящего договора, осуществляется по усмотрению СТУДИИ.

9.4.В случаях, указанных в п.п. 9.2.1., 9.2.2., 9.2.3. настоящей статьи АКТЕРУ выплачивается вознаграждение, предусмотренное п. 4.1 договора, пропорционально проработанному времени (отработанным съемочным дням).

10. ФОРС-МАЖОР.

10.1. Если неисполнение обязательств по настоящему договору произошло вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, наступивших после подписания настоящего договора, предотвратить или устранить которые стороны не могут разумными мерами и средствами, то сторона для которой они наступили освобождается от ответственности. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся: наводнения, пожары, землетрясения, бури, штормы, бураны, другие стихийные явления, а также войны, военные действия, забастовки, действия и акты органов власти и управления, а также болезнь авторов Фильма, других актеров-исполнителей главных ролей, других лиц, участвующих в производстве Фильма и другие обстоятельства, находящиеся вне разумного контроля сторон. Сторона, для которой наступили обстоятельства непреодолимой силы обязана незамедлительно известить об этом другую сторону и подтвердить наступление указанных обстоятельств документом компетентных органов и организаций.

10.2. Если указанные в п. 10.1. настоящей статьи договора обстоятельства непреодолимой силы наступили в период создания Фильма (на любом этапе производства) и действуют более 15 дней, ЗАКАЗЧИК имеет право:

10.2.1. Прекратить выполнение работ по договору на время действия обстоятельств непреодолимой силы. Действия договора приостанавливаются. По окончании периода действия обстоятельств непреодолимой силы работы по договору возобновляются на условиях настоящего договора, при этом сроки работ продлеваются на время, равное периоду действия обстоятельств непреодолимой силы.

10.2.2. Расторгнуть настоящий договор.

В случае расторжения договора АКТЕРУ выплачивается вознаграждение, предусмотренное п. 4.1 настоящего договора, пропорционально проработанному времени (отработанным съемочным дням).

11. УСЛОВИЯ И ОСНОВАНИЯ РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА.

11.1. Настоящий договор может быть расторгнут по взаимному согласию сторон.

11.2. При невозможности продолжения АКТЕРОМ работ в связи с его болезнью в порядке, предусмотренном Статьей 9 настоящего договора.

11.2.2. При невозможности продолжения работ в связи с действиями обстоятельств непреодолимой силы, предусмотренными Статьей 10 настоящего договора.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Стороны обязуются разрешать все конфликты и споры, происходящие между ними в связи с исполнением настоящего Договора, путем переговоров. Все не урегулированные настоящим Договором вопросы разрешаются на основе действующего российского

законодательства.

12.2. Стороны гарантируют конфиденциальность отношений, неразглашение условий настоящего Договора.

12.4. Договор вступает в силу с даты подписания его сторонами. С этого момента все устные договоренности Сторон, предварительные соглашения, переписка и прочее теряют силу. Договор действует до исполнения сторонами всех своих обязательств.

12.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах: один - ЗАКАЗЧИКУ, второй - АКТЕРУ, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

13. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

ЗАКАЗЧИК:	АКТЕР:
Крутиков Николай Сергеевич	Мурзин Сергей Викторович
ООО Родстер	Г.р. 15.12 1965 года
ИНН /КПП 7802449604/780201001	Место рождения: Цементозаводской
194017 г.Спб ул.Гаврская д.15 пом.24- Н	Г.Воркута Коми АССР
р\с 40702810400000005623	Паспорт: 40-02-981661
в ОАО «Энергомашбанк»	Выдан: 24 отделом милиции
к\с 30101810700000000754	Невского р-на СПБ 12.09.2002 г.
БИК 044030754	Код подразделения: 782-024
ОГРН 1089847399795	Адрес: СПб ул.Народная д.84 кв.62
ОКПО 87444820	ННН 781108188494
ОКАТО 40265562000	Страховое свидетельство: № 021-027-538-90

14. ПОДПИСИ СТОРОН:

Подпись _____



АКТЕР:

Подпись _____

Мурзин С.В.