**Звукоза́пись**

Определение…

— процесс записи звуковых сигналов. Результатом звукозаписи является [фонограмма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0).

Необходимое оборудование: устройство для преобразования акустических колебаний в электрический сигнал (микрофон) или генератор тона (напр. звуковой [синтезатор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80), семплер), устройство для преобразования электрических колебаний в последовательность цифр (в цифровой записи), устройство для сохранения (магнитофон, [жесткий диск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA)[компьютера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80) или иное устройство для сохранения полученной [информации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) на [носитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8)). Звукозапись может быть моно-, стерео- и квадрофонической.

4). Затем осуществляется «Запись Вокала» на профессиональной студии –  6 часов!

Сведение

Сведение музыкального трека — это сложный процесс соединения (микширования) отдельных музыкальных дорожек в единое целое. Процесс не только технический, но и творческий, от которого зависят особенности звучания результата.

При сведении музыки необходимо учитывать следующие аспекты:

 — баланс — громкость различных треков;

— панорама — расположение и смешивание между собой каждого записанного инструмента, создание соответствующей акустической среды;

— динамика — создание музыкальной композиции, подача формы трека, выдерживаются вступление, развитие, кульминация и спад;

— прозрачность — сведение треков, чтобы каждый инструмент записи был различим и читался, не заглушая другие инструменты;

— плотность — отвечает за насыщенность звука;

— разнообразные звуковые эффекты;

— подготовка к мастерингу (требования по громкости и RMS).

Качественное сведение (по другому — микширование) музыкального материала — 70% успеха финальной фонограммы.

Ремиксинг

Качественный ремикс даёт вторую жизнь хитам, популярность которых снижается.

Ремиксы зачастую имеют гораздо большую популярность, чем оригинал. Это позволяет приобрести новую аудиторию и напомнить о себе постоянным слушателям.

С каждым днем все больше новых песен сопровождаются обилием ремиксов, с целью популяризации нового продукта в разных возрастных группах с различными вкусовыми пристрастиями.

 Описание услуги:

 1). Предоставленный Remix Pack (Вокал и основные инструментальные партии) изучаются нашими Dj и саунд-продюсерами на соответствие нормам качества аудиоматериала;

 2). Подписывается документ о передаче смежных прав и договор на оказание услуги;

 3). Разрабатывается концепция вашего будущего ремикса: стиль, темп, тембральный состав, структура ремикса, особенности расположения вокала, атмосферность, версии (Radio, Club, Dub и т.д.)\*;

 4). Наполнение ремикса по согласованной с заказчиком концепции;

 5). Сведение;

 6). Мастеринг.

 В результате Вы получите аудиофайлы готового ремикса на вашу песню!

6). «Качественное европейское сведение трека» — на данном этапе звукорежиссер производит выравнивание баланса групп инструментов по: громкости, эквализации, панараме, динамике, происходит настройка автоматизаций, насыщение трека фишками, используются модные примочки, расставляются приоритетные акценты для доведения песни до «фирменного» звучания. Звуки насыщаются пространством и дополнительными эффектами, либо наоборот, убирается что-то ненужное из трека.

Мастеринг

Мастеринг — это финальный этап доработки трека перед выпуском. Хороший мастеринг позволит вашим композициям зазвучать громче, ярче, плотнее, гармонически насыщенней, атмосфернее, объемнее по стереопонараме, а главное, на всех типах проигрывателей одинаково. Профессиональное звучание увеличит шансы попадания  вашего трека на радио, выпуска релиза на хорошем лейбле или количество скачиваний в интернете.

Тюнинг

— отстройка высоты тона вокала по нотам.

Обработка вокала специальными эффектами

Коррекция ритма

Синхронизация многоголосия

Продюсирование вокала

5). Этап «Саунд-продюсирование Вокала» — динамическая обработка, коррекция, тюнинг, эффекты, выравнивание по темпу/ритмике и нотам и т.д.

Выбор дублей

Подбор песен и фонограмм

Сочинение музыки

Определение

Сочинение мелодии – «Демка или идея» — это первоначальный вариант, который будет улучшаться с каждым этапом создания песни и будет отличаться от того, что получится в финале.

Написание минусовок

Аранжировка

Современная / «креативная» аранжировка — под тотальным контролем саунд-продюсера, профессиональные аранжировщики нашего продюсерского центра приступят к мастерскому насыщению трека инструментами (прописываются драм партии, бас линия, синтезаторы, импровизации и т.д.).

Написание текстов

Поэты песенники придумают для Вас варианты слов песни, и смогут переделать текст под Ваши вокальные возможности. Слова могут быть написаны на необходимом вам языке.

Оформление эфира,

ПРОДАЖА Лицензионной музыки для фона