**Звукоза́пись**

Определение…

— процесс записи звуковых сигналов. Результатом звукозаписи является [фонограмма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0).

Необходимое оборудование: устройство для преобразования акустических колебаний в электрический сигнал (микрофон) или генератор тона (напр. звуковой [синтезатор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80), семплер), устройство для преобразования электрических колебаний в последовательность цифр (в цифровой записи), устройство для сохранения (магнитофон, [жесткий диск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BA)[компьютера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80) или иное устройство для сохранения полученной [информации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) на [носитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8)). Звукозапись может быть моно-, стерео- и квадрофонической.

Сведение

Сведение музыкального трека — это сложный процесс соединения (микширования) отдельных музыкальных дорожек в единое целое. Процесс не только технический, но и творческий, от которого зависят особенности звучания результата.

При сведении музыки необходимо учитывать следующие аспекты:

 — баланс — громкость различных треков;

— панорама — расположение и смешивание между собой каждого записанного инструмента, создание соответствующей акустической среды;

— динамика — создание музыкальной композиции, подача формы трека, выдерживаются вступление, развитие, кульминация и спад;

— прозрачность — сведение треков, чтобы каждый инструмент записи был различим и читался, не заглушая другие инструменты;

— плотность — отвечает за насыщенность звука;

— разнообразные звуковые эффекты;

— подготовка к мастерингу (требования по громкости и RMS).

Качественное сведение (по другому — микширование) музыкального материала — 70% успеха финальной фонограммы.

Ремиксинг

Качественный ремикс даёт вторую жизнь хитам, популярность которых снижается.

Ремиксы зачастую имеют гораздо большую популярность, чем оригинал. Это позволяет приобрести новую аудиторию и напомнить о себе постоянным слушателям.

С каждым днем все больше новых песен сопровождаются обилием ремиксов, с целью популяризации нового продукта в разных возрастных группах с различными вкусовыми пристрастиями.

 Описание услуги:

 1). Предоставленный Remix Pack (Вокал и основные инструментальные партии) изучаются нашими Dj и саунд-продюсерами на соответствие нормам качества аудиоматериала;

 2). Подписывается документ о передаче смежных прав и договор на оказание услуги;

 3). Разрабатывается концепция вашего будущего ремикса: стиль, темп, тембральный состав, структура ремикса, особенности расположения вокала, атмосферность, версии (Radio, Club, Dub и т.д.)\*;

 4). Наполнение ремикса по согласованной с заказчиком концепции;

 5). Сведение;

 6). Мастеринг.

 В результате Вы получите аудиофайлы готового ремикса на вашу песню!

6). «Качественное европейское сведение трека» — на данном этапе звукорежиссер производит выравнивание баланса групп инструментов по: громкости, эквализации, панараме, динамике, происходит настройка автоматизаций, насыщение трека фишками, используются модные примочки, расставляются приоритетные акценты для доведения песни до «фирменного» звучания. Звуки насыщаются пространством и дополнительными эффектами, либо наоборот, убирается что-то ненужное из трека.

Мастеринг

Мастеринг — это финальный этап доработки трека перед выпуском. Хороший мастеринг позволит вашим композициям зазвучать громче, ярче, плотнее, гармонически насыщенней, атмосфернее, объемнее по стереопонараме, а главное, на всех типах проигрывателей одинаково. Профессиональное звучание увеличит шансы попадания  вашего трека на радио, выпуска релиза на хорошем лейбле или количество скачиваний в интернете.

Тюнинг

— отстройка высоты тона вокала по нотам.

Обработка вокала специальными эффектами

Для того, чтобы слушатель смог насладиться звучанием вокального произведения, недостаточно только хорошего вокала. Очень важна в этом вопросе качественная работа звукорежиссера. Основными обязанностями его является запись и обработка голоса. Существуют разные техники обработки вокала, но есть и общие правила. Об этом и будет написано в статье. Также из ее материалов можно будет узнать, как делается обработка голоса онлайн на Интернет- ресурсах и о домашних способах обработки вокала. Виды обработки голоса Очистка от шума и нежелательных артефактов; Выравнивание голоса, то есть компрессирование; Эквализация; Применение эффектов, а также корректировка гармонических ошибок. Очистка от нежелательных артефактов и шума Для очищения от шума существуют специальные программы – шумоподавители, или денойзеры, DeNoiser. Принцип их работы состоит из 2-х этапов: Сканирование шума. Надо выбрать участок с тишиной, потому что она дает только шум и не дает полезного сигнала. Фиксировать его в память шумоподавителя. Шумоподавление. При помощи регуляторов нужно добиться желаемого эффекта. Деэссеры, De-Essers, помогают убирать артефакты от всех шипящих, в том числе и "C". Компрессирование Для того, чтобы вокал в песне не забивался звучанием инструментов, его компрессируют. Надо задать определенные настройки, например чувствительность должна быть 20 дб, процент компрессии 4:1. После проведения правильных установок голос не потеряется в общем миксе. Эквализация Надо вырезать частоты ниже 60Гц, затем, для того, чтобы вокал не был резким, его нужно снизить до 1000Гц. Эти настройки будут универсальными для разных типов вокала и тембров голоса. Остальные настройки надо подбирать индивидуально.

Коррекция ритма

Редактирование партий под ритм фонограммы. Если Вы не правильно спели или сыграли свою партию, при помощи компьютерных технологий можно их исправить.

Синхронизация многоголосия

Коррекция бэк вокальных партий по ритму и нотам.

Продюсирование вокала

5). Этап «Саунд-продюсирование Вокала» — динамическая обработка, коррекция, тюнинг, эффекты, выравнивание по темпу/ритмике и нотам и т.д.

Выбор дублей

Наши профессионалы помогут выбрать лучшие дубли Ваших записей.

Подбор песен и фонограмм

Подбор песен и фонограмм под Ваши вокальные возможности.

Сочинение музыки

Определение

Ваша мелодия, напев, мотив может превратиться в целое произведение. Наши композиторы помогут Вам гармонизовать, дописать или сочинить с нуля музыку.

Аранжировка

Современная / «креативная» аранжировка — под тотальным контролем саунд-продюсера, профессиональные аранжировщики нашего продюсерского центра приступят к мастерскому насыщению трека инструментами (прописываются драм партии, бас линия, синтезаторы, импровизации и т.д.).

Написание текстов

Поэты песенники придумают для Вас варианты слов песни, и смогут переделать текст под Ваши вокальные возможности. Слова могут быть написаны на необходимом вам языке.

Оформление эфира,

Подбор музыки, фонограмм для Вашего мероприятия, торжества. Так же можем создать оригинальные отбивки, диджей-миксы, аудио-слоганы, приветствия и т.д. для радио-видео эфира.

ПРОДАЖА Лицензионной музыки для фона

Вы владелец, управляющий или арт-директор ресторана или кафе?

Ваши гости и персонал жалуются на скучную и не подходящую музыку? Музыка не обновляется месяцами? Вы попробовали пиратские сборники, группы ВКонтакте и Яндекс Музыку, но так и не смогли найти то, что будет легально и идеально подойдет?

Преимущества аудиомаркетинга:

* Создание атмосферы комфорта и уюта.
* Увеличение продаж и среднего чека, а также повышение уровня лояльности клиентов. Индивидуально подобранная фоновая музыка для ресторана, паба, кафе, бистро повышает статус бренда.

 Маскировка шума кухни.